

**Tabel 3 : Analisis Data Jenis dan Fungsi Diksi Indria pada Novel *Ngulandara* dalam Buku *Emas Sumawur Ing Baluarti Karya Partini B***

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	<i>Gunung Sumbing wis kemul <b>ampak-ampak</b>, dalah ingkang kledhung yaw wis meh <b>putih</b> (d1,hl.69/ OM).</i>	√						√						<b>Ampak-Ampak</b> ‘Kabut’ dan <b>Putih</b> ‘Putih’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : menjelaskan keadaan sekitar gunung Sumbing yang mulai putih pekat dikelilingi kabut
2.	<i>Ana oto isih <b>kincling-kincling</b> (d2,hl.69/OM).</i>	√						√						<b>Kincling-kincling</b> ‘kinclong/mengkilat’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : keadaan mobil yang mengkilat bersih, karena catnya masih bagus tidak cacat.
3.	<i>Hara rasakna !ora grimis kuwi arane sapa! Wong <b>mendhung</b> kaya ngana (d3,hl.70/OM).</i>	√							√	√				<b>Mendhung</b> ‘awan hitam’ ditanggapi oleh mata, Suasana : suasananya gelap tidak ada sinar matahari karena tertutup awan hitam pertanda akan datangnya hujan, Emosi : Raden Ayu Asisten Wedana menjadi jengkel karena mobilnya mogok di tengah jalan ditambah langit yang tiba-tiba hitam mendhung pertanda akan datangnya hujan .

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4.	<i>Ing kledhung punika misuwur atisipun ,dasar anginipun <b>sumbribid</b> sinembah gremisipun tanpa kendhat” (d4, hl.70/OM).</i>					√		√						<b>Sumribid</b> ‘dingin hembusan angin kencang’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan: kondisi di Kledhung yang dingin karena angin yang kencang dan grimis tiada henti.
5.	<i>Sampun inkang kados kawontenan kasebut nginggil wau, saweg ing wanci jam kalih welas siyang , tur suryanipun <b>jumepret</b> (d5, hl.70/OM).</i>					√		√						<b>Jumepret</b> ‘terik’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan :sinar matahari yang terik sehingga terasa panas di kulit.
6.	<i>Sakedhap ningali redi Sumbing utawi Sindara ingkang saya dangu namung ketingal <b>ngregemeng</b> kemawon (d6,hl.71/OM).</i>	√						√						<b>Ngregemeng</b> ‘besar sekali’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : bentuk gunung Sumbing dan Sindara yang terlihat besar sekali ketika dilihat dari tempat yang remang,

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
7.	<i>Bu.bu ! Nuwun sewu inggih bu, ibu kok ngendika <b>klesak-klesik</b> menika ngendika kaliyan sinten ta,bu? Menapa saweg ndonga ? (d7, hl.71/OM)</i>		√					√						<b><i>Klesak-klesik</i></b> ‘bisik-bisik’ ditanggapi oleh telinga, Menonjolkan: Raden Ayu Asisten Wedana yang berbicara sambil berbisik-bisik.
8.	<i>Sareng sampun sawetawis jam anggenipun wonten salebeting oto mogok ingkang kinepang <b>peteng</b> (d8.hl.72/OM).</i>	√						√						<b><i>Peteng</i></b> ‘gelap’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : keadaan di dalam mobil yang gelap karena sudah malam. Keadaan di dekat gunung Sumbing , ketika hari mulai malam terlihat sangat gelap. Hal itu terjadi karena di sekitar gunung Sumbing tidak ada perumahan warga, yang ada hanya hutan dan sawah yang berada di sekitarnya.
9.	<i>Dumadakan kaca ingkang wingking mak <b>byar</b>, ketingal <b>padhang</b> (d9,hl72/OM)</i>	√						√						<b><i>Byar</i></b> ‘bersinar’ dan <b><u>padhang</u></b> ‘terang’ ditanggapi oleh mata, Suasana : terang benderang karena adanya cahaya lampu yang menerangi kaca belakang mobil.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
10.	<i>Amargi sepisan ing jawi taksih gremis, kaping kalih <b>silo</b> dening soroting lentera oto ingkang dhateng</i> (10,hl.72.OM)	√						√						<b>Silo</b> ‘Silau’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: keadaan tokoh yang matanya silau karena terkena cahaya lampu mobil yang datang dari belakang mobil.
11.	<i>Awit sanadyan clananipun bregas, nanging sami katingal <b>dlemok</b> tilas kenging lisah,tur rambutipun <b>morak-marik</b></i> (d11,hl.73/OM).	√						√						<b>Dlemok</b> ‘tidak rata(belang)’ dan <b>morak-marik</b> ‘berantakan’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : menggambarkan tentang keadaan tokoh yang celananya kotor karena terkena minyak dan rambutnya yang berantakan.
12.	<i>Mobile <b>rewel</b>, mogok boten gelem mlaku”</i> (d12hl. ,73/OM).		√								√			<b>Rewel</b> : ‘berisik’ ditanggapi oleh telinga, berfungsi untuk menghidupkan pelukisan, mobil diibaratkan dapat bertingkah laku seperti manusia yaitu <b>rewel</b> ‘berisik’ banyak komplain.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
13.	<i>Punapa mobilipun sadaya sampun <b>resik</b>, ndara ?(d13./74/OM)</i>	√						√						<b>Resik</b> ‘bersih’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: kondisi atau keadaan mobil yang bersih
14.	<i>Boten ndara, mangga lenggah kemawon. Kula sampun kulina dhateng jawah lan <b>benter</b>, panjenengan kirang prayogi (d14, hl.74/OM).</i>					√		√						<b>Benter</b> ‘panas’ ditanggapi oleh sensorik kulit, menonjolkan: Rapingun terbiasa dengan kondisi panas dan hujan .
15.	<i>Yen panjenengan boten lenggah nglebet, ngrendheti pedamelan kula, panjenengan kegremisen tur wonten mriki papa ingkang hawanipun <b>asrep</b> (d15, hl.74/OM).</i>					√		√						<b>Asrep</b> ‘dingin’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan: udara atau hawa di sekitar gunung Subing yang sangat dingin karena angin yang berhembus kencang.
16.	<i>Rumaos tampi kanugrahaning Pangeran, oncat saking raos pegel, <b>atis</b> lan sumelang (d16, hl.77/MB).</i>					√		√						<b>Atis</b> ‘dingin’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan: Raden Asisten Wedana dan Raden Ayu Wedana yang tidak kedinginan lagi setelah ikut mobil tumpangan.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
17.	Ah..kiraku dudu pak, wong bocaeh <b>bagus</b> ki tur polatane jatmika (d17, hl.77//MB).	√						√						<b>Bagus</b> ‘tampan’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: keadaan seorang laki-laki yang berwajah tampan. Laki-laki itu menolong Raden Bei Asisten Wedana yang mobilnya mogok di tengah jalan dekat Gunung Sumbing.
18.	Lampahipun oto kekalih wau remben sanget jalaran sasampunipun nglangkungi dhusun Kledhung, marginipun tansah mandhap lan <b>rumpil</b> (d18,hl.79/MB).	√						√						<b>Rumpil</b> ‘rusak/susah dilewati’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: keadaan jalan di desa Kledhung yang rusak sehingga susah untuk dilewati.
19.	Versneling kalih kerep dipun gunaaaken, punapa malih pedhalipun rem tansah <b>kraket</b> ing dlamakan (d19, hl.79/MB).					√		√						<b>Kraket</b> ‘lengket’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan: kondisi samak pedal rem mobil Raden Ayu Asisten Wedana
20.	Dumugi pratigan ingkang dhateng Weleri, ing pinggir margi kiwa tengen katingal dilah pating <b>klencar</b> (d20,hl.80/MB)	√								√				<b>Klencar</b> ‘terang (cahaya lampu minyak)’ ditanggapi oleh mata, Suasana : ramai dan meriah ,terang oleh sinar lampu minyak orang yang berjualan di pertigaan Waleri karena ada pesta Tiong Hoa.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
21.	<i>Sareng lampahing oto meh dumugi ngriku, kepeksa dipun rindhikaken, kagantos versneling kalih awit marginipun <b>ciyut</b> kebak tiyang (d21,hl.80/MB).</i>	√						√						<b>Ciyut</b> ‘sempit’ ditanggapi oleh mata, menonjolkan: keadaan jalan di pertigaan Waleri yang sempit.
22.	<i>Saweg kemawon kendel <b>greg</b>, Buick lajeng brubut nglancangi bablas (d22, hl.80/MB).</i>		√					√						<b>Greg</b> ‘suara mobil berhenti’ ditanggapi oleh telinga, Menonjolkan: suara Buick yang berhenti.
23.	<i>Kepriye olehe ngendheg,wong kene lagi bae mandheg,otone wis mak <b>brubut</b>” (d23, hl. 80/MB).</i>		√					√						<b>Brubut</b> ‘wuss/suara mobil pergi’ ditanggapi oleh telinga, Menonjolkan: suara mobil pergi.
24.	<i>Oto terus menggok,bablas anjlog margi ingkang terus dhateng Welerilampahipun <b>angler</b> (24, hl.81,MB).</i>		√					√						<b>Angler</b> ‘suaranya lirih/nyaman,’ ditanggapi oleh telinga, Menonjolkan: mobil Raden Ajeng Tien yang nyaman tidak bersuara keras.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
25.	<i>Iya hla kuwi pak!Nyah Hien yen rembugan manis sakdhuwure kuwadean</i> (d25,hl. 85/NOWH)				√								√	<b>manis</b> ‘manis’ ditanggapi oleh indera perasa lidah, Makna: bertukar tanggapan dengan indera pendengaran sehingga mengalami perubahan makna menjadi ‘perkataanya baik, sopan dan menarik, pintar merayu’
26.	<i>Waduh, Den Ayu ki, ingatase sadhuwure akik yahman kok ora kena mulur sithik-sithika”</i> (d26, hl.86/NOWH)					√							√	<b>Mulur</b> ‘elastis/perubahan massa jadi panjang dan lebar’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Makna baru: tenggang waktu pembayaran bisnis yang tepat waktu tidak berubah.
27.	<i>yah,banjur mrentek-mrentek murub kaya alas kobong.Boten mawon Nyah. Saweg gadhah kados ngaten mawon,kenginga kapok,kula sampun kapok kok”</i> (d27, hl.87/NOW).	√										√		<b>Murub</b> ‘menyala-nyala ditanggapi oleh mata, Nyonyah Hien, Melebihkan: tawaran Nyah Hien yang menggebu-gebu untuk membeli mobil baru diibaratkan oleh Raden Ayu Asisten Wedana seperti api yang menyala-nyala merembet membakar hutan.



No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
28.	<i>Wis terang, lajeng ngundang rencangipun Kerta</i> (d28, hl.90/NOW).	√						√						<b>Terang</b> ‘benderang/cerah’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : langit cerah setelah turun hujan.
29.	<i>Sampeyan rak sing nulungi kula teng Kledhung dhek anu nika ta? L..ng...gih.” Aturipun grendhat-grendhet awit manahipun saweg gelut</i> (d29, hl.91/NOWH).		√						√					<b>Grendhat-grendhet</b> ‘terbata-bata’ ditanggapi oleh telinga, Emosi: Rapingun kaget dan bingung ketika ditanya oleh Raden Bei Asisten Wedana
30.	<i>Ginemipun kepyek, sambt-sinambet boten wonten pedhotipun sakedhap-sakedhap dipun lawuhi gujeng</i> (d30,96/SK).		√					√						<b>Kepyek</b> ‘nyaring/cablak’ ditanggapi oleh telinga, Menonjolkan: percakapan antara Raden Bei Asisten Wedana dan keluarganya
31.	<i>Diyan pompan sing maune urube byar-pet saiki wah bregase banget</i> (d31, hl.98/SK).	√						√		√				<b>Byar-pet</b> ‘redup’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : nyala lampu petromak yang semula redup kemudian terang kembali, Suasana : remang-remang.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
32.	<i>Kae meja sing sisih kulon biyen pliture rak ireng, wong tukon lawas saiki wis padha karo liyane (32, hl.98/SK).</i>	√						√						<b>Ireng</b> ‘hitam’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: meja milik Raden Ayu Asisten Wedana yang berplitur hitam
33.	<i>Aku mangsa wania akon,kejaba yen otone katon reged, kuwi aku wani akon ngresiki (d33, hl.98/SK).</i>	√						√						<b>Reged</b> ‘kotor’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: Raden Ayu wedana menyuruh Rapingun membersihkan mobilnya yang kotor.
34.	<i>Dene ingkang pethak punika kagem benjing yen hel sampun mbangun turut (d34,hl.102/SK).</i>	√						√						<b>Pethak</b> ‘putih’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : tali kendali kuda berwarna putih yang akan dipakaikan Rapingun ketika kuda sudah jinak.
35.	<i>Andak jaran niku ngerti tembung sing alus-alus ?” (d35,hl. 103/SK).</i>					√							√	<b>Alus</b> ‘halus ditanggapi oleh indera peraba kulit tetapi, Makna: mengalami pertukaran tanggapan dengan indera pendengaran sehingga mengalami perubahan makna menjadi ‘perkataan yang baik dan sopan’.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
36.	<i>Jaran rak duwe pangrunu, panggraitane landhep. Angger kerep krungu tembung manis manuara, watak sing ndhugal mesti ilang</i> (d36, hl.104/NK).				√			√					√	<b>Manis</b> ‘manis’ ditanggapi oleh indera perasa lidah, Makna: mengalami pertukaran tanggapan dengan indera pendengaran sehingga maknanya berubah menjadi ‘perkataan yang baik’.
37	<i>Dalunipun mentas jawah, dados wit-witan sami katingal seger</i> (d37, hl. 104/NK).					√							√	<b>Seger</b> ‘segar/bugar’ ditanggapi oleh indera peraba kulit, Makna: pertukaran tanggapan antar indera peraba dan indera penglihatan sehingga mengalami perubahan makna menjadi ‘keadaan taman di rumah Raden Bei Asisten Wedana oleh pepohonan hijau yang sehat dan subur karena tersiram air hujan’.
38.	<i>Adamel sakecaning paningal godhongipun ngrembuyung ijem royo-royo</i> (d38, hl. 104/NK).	√						√		√				<b>Ngrembuyung</b> ‘lebat/rindang’, ditanggapi oleh indera penglihatan mata, Menonjolkan: Pepohonan yang rindang karena daunnya yang lebat. Suasana : teduh.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
39.	<i>Margi katingal resik, boten <b>mblethok</b> (d39.hl.104/NK).</i>	√						√						<b>Mblethok</b> ‘becak berlumpur’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: keadaan jalanan yang terlihat bersih dan tidak becek walupun habis hujan.
40.	<i>Lajeng ngungak dhateng margi <b>ageng</b>, Den Bei Asisten Wedana sampun boten katingal (40, hl.105/NK).</i>	√						√						<b>Ageng</b> ‘besar/raja’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: Rapingun mencari Den Bei Asisten Wedana sampai jalan besar/raja tetapi tidak berpapasan.
41.	<i>Rapingun kesah mlebet dhateng kamaripun, boten dangu medal ngangge sruwal driil <b>ijem cekak</b> (d41, hl.105/NK).</i>	√						√						<b>Ijem</b> ‘hijau’ dan <b>Cekak</b> ‘pendek’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : celana drill pendek warna hijau yang dipakai Rapingun.
42.	<i>Hel katingal tutut, lajeng dipun elus wiwit saking sirah ngantos dumugi ing jalak . Sareng tangan dumugi ing geger hel kraos <b>keri</b> badhe ngiwar nanging boten saged (d42, hl.109/NK).</i>					√		√						<b>Keri</b> ‘geli’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan : kuda yang kegelian ketika dielus-elus oleh Rapingun

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
43.	<i>Amben katangsulaken ngantos kenceng karangkep kalih</i> (d43,hl. 110/NK).					√		√						<b>Kenceng</b> ‘erat/kencang’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan : ikatan tali yang erat,kuat atau kencang.
44.	<i>Sanadyan hel ngetog budiipun, amben boten saged kendho</i> (d44,hl.110/NK)					√		√						<b>Kendho</b> ‘longgar’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan: tali untuk mengikat kuda tidak boleh longgar atau tidak erat/kencang.
45.	<i>Hel nglumba,meh ngadeg jejeg, kupingipun njepiping,bekas-bekos kaliyan gebres-gebres mratandhani yen muring</i> (d45, hl.112/NK).		√					√						<b>Bekas-bekos</b> ‘suara kuda marah’ dan <b>Gebres-Gebres</b> ‘bersin’, , Menonjolkan: tingkah laku kuda sedang marah dan bersin-bersin.
46.	<i>Mangke nek kringete empun asat, awake empun adhem kaya waunipun, lagikena diombeni sethithik</i> (d46,hl. 117/NK).					√		√						<b>Asat</b> ‘kering’ dan <b>Adhem</b> ‘dingin’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan: Rapingun akan _ember minum kuda ketika keringatnya sudah kering dan tubuhnya mulai dingin.
47.	<i>Ora, wong aku ora seneng kecut-kecut “</i> (d47, 118/NK).				√			√						Kecut-Kecut : ‘asam-asam ditanggapi oleh lidah, berfungsi untuk menonjolkan bagian tertentu

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	Ibh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
														suatu karya yaitu Raden Bei Asisten Wedana yang tidak suka pada minuman rujak sirsak karena rasanya masam.
48.	<i>Ngene rap! Kowe ora kena nunggangi Hel. Aku ora eman menyang kowe, eman menyang Hel. Makaten wau kaliyan <b>mbesengut</b>, ingkang ateges ngeman dhateng Rapingun (d48, hl.118/NK).</i>	√							√					<b>Mbesengut</b> ‘merengut’ ditanggapi oleh mata, Reaksi emosi : menggambarkan reaksi emosi tokoh yaitu Raden Ayu Asisten Wedana yang khawatir dan jengkel ketika mendengar Rapingun menaiki kuda yang sangat galak. Raden Ayu takut kalau Rapingun akan jatuh ketika menaiki kuda yang sangat galak itu. Rasa kesalnya itu merupakan wujud dari perhatian Raden Ayu kepada Rapingun yang menjadi abadinya.
49.	<i>Rapingun lajeng murugi hel ingkang tansah <b>gereng-gereng</b> (d49, hl. 119/NK).</i>		√					√						<b>Gereng-gereng</b> ‘suara kuda’ ditanggapi oleh telinga, , Menonjolkan: Rapingun merawat kuda yang sedang marah.
50.	<i>Sareng sampun tangi, dipun ombeni toya sareng <b>asin</b> meh telas seember (d50, hl.119/NK).</i>				√			√						<b>Asin</b> ‘asin’ ditanggapi oleh lidah, Menonjolkan : air larutan garam asin untuk minum kuda.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
51.	<i>Cetipun kinclong-kinclong, dereng wonten ingkang babak (d51, hl.120/PKM).</i>	√						√						<b>Kinclong-kinclong</b> ‘mengkilat’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : memaparkan keadaan mobil yang catnya masih bagus mengkilat tidak lecet/cacat
52.	<i>Swantenipun montor ingkang lugunipun pancen kasar, saged alus amargi kaleresan panyetelipun klep ( d52, 120/PKM).</i>					√		√					√	<b>Kasar</b> ‘kasar’ dan <b>Alus</b> ‘halus’ ditanggapi oleh indera peraba kulit, Makna : mengalami pertukaran tanggapan dengan indera pendengar sehingga maknanya berubah menjadi ‘suara mobil yang bising menjadi tidak bising karena telah diganti klepnya’.
53.	<i>Pipa pambucal klep dipun santunin modhel enggal, swantenipun langkung bening (d53,hl. 120/PKM).</i>	√											√	<b>Bening</b> ‘jernih’ ditanggapi oleh indera penglihatan mata, Makna : mengalami pertukaran tanggapan dengan indera pendengaran sehingga bermakna ‘suara mobil yang enak didengar’
54.	<i>Aduh ngger! Tujuane diparingi slamet.Dos pundit a jeng kok le ora ngati-ati kuwi!.Criyos wau kaliyan megap-megap kabekta saking uwasing manah (d54, hl.122/PKM).</i>		√					√						<b>Megap-megap</b> ‘bunyi napas (tersengal-sengal)’, menonjolkan: bunyi napas Raden Nganten Mantri khawatir pada R.Aj.Tien yang hamper kecopetan

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
55.	<i>Dumugi ing alun-alun papan panggenan peken malem ingkang kinubeng ing pager, katingal semorot pating <b>glebyar</b> (d55, hl.127/PKM).</i>	√					√			√				<b>Glebyar</b> ‘gemerlap’ ditanggapi oleh mata, Memperindah: pengulangan bunyi (e) pada kata dan <i>glebyar</i> ‘semarak/gemerlap’ <i>peken</i> ‘pasar’, <i>malem</i> ‘malam’, <i>kinubeng</i> ‘dikelilingi’ dan <i>pager</i> ‘pagar’, Suasana: keadaan di alun-alun tempat pasar malam yang ramai, gemerlap terang sorot lampu di pasar malam suasana semakin meriah
56.	<i>Nek kula nuruti,ati kula niki saben dina meri ajegan, dene tiyang-tiyang nika sami gadhah oto <b>apik-apik</b> lan sugih bandha, kuk kula mboten (d56, hl.129/PKM).</i>	√							√					<b>Apik-apik</b> ‘bagus-bagus’ ditanggapi oleh mata, Emosi: Raden Ayu Mantri iri dengan temanya yang mempunyai mobil bagus dan harta banyak.



No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
57.	<i>Tukang sebrot ingkang boten migatosaken dhateng <b>endah</b> lan adining peken malem ingkang kaincer boten sanes namung para ningali ingkang mangangge sarwa pangaji (d57, hl.132/PKM).</i>	√					√							<b>Endah</b> ‘indah’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : keberadaan tukang copet di pasar malam yang indah,
58.	<i>Wekasanipun R.Brongsong nyampiraken badanipun ing sela kumlasa sangandhapipun kekajengan <b>ageng</b> sarta <b>rungkud</b> (d58,hl.135/MKG).</i>	√						√		√				<b>Ageng ‘besar’</b> dan <b>Rungkud</b> ‘rimbun/lebat’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: pohon besar yang lebat/rimbun, Suasana: seram dibawah pepohonan yang rimbun/lebat.
59.	<i>Nitik wong lan panganggone mono kaya priyayi, nanging kalakuane kok kaya mengkono. Wiwit mau <b>gembar-gembor</b> kaya wong edan (d59, hl. 137/MKG).</i>		√					√		√				<b>Gembar-gembor</b> ‘teriak’ ditanggapi oleh telinga, Menonjolkan: salah seorang pengunjung pasar malam yang berteriak-teriak, Suasana: ramai dan gaduh oleh teriakan.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
														pengunjung pasar malam
60.	<i>Saking ngriku ketingal wonten jejak kalih pangangenipun pantaloon gabardhin sawo mateng</i> (d60,hl. 137/MKG).	√						√						<b>Sawo Mateng</b> ‘warna coklat sawo’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: pemuda yang mengenakan celana pantalon warna sawo matang.
61.	<i>Rambutipun sami madhul-madhul kinten jalaran kerep dipun usek-usek</i> (61, hl.137/MKG)	√						√						<b>Modhal-madhul</b> ‘acak-acakan’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: rambut Rapingun yang acak-acakan karena sering diusap-usap.
62.	<i>Dene ingkang setunggal pakulitanipun jene, dedegipun lencir</i> (d62, hl.138/MKG).	√						√						<b>Jene</b> ‘kuning langsung’ dan <b>lencir</b> ‘tinggi’, ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: kondisi fisik seorang pemuda yang membuntuti Raden Ajeng Wedana dan Rapingun ketika di pasar malam.
63.	<i>Kosok wangsulipun Raden A.Tien saya ketingal pucet, manahioun trataben</i> (d63, hl.139/MKG).	√						√						<b>Pucet</b> ‘pucat’ ditanggapi oleh mata, Emosi: R.A Tien ketakutan sampai mukanya pucat karena diikuti orang asing.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
64.	<i>Kringetipun kumyus wonten ing bathuk lan gulu (d64, 139/MKG).</i>					√		√						<b>Kumyus</b> “ basah (keringat)’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan : Raden Ajeng Tien sangat ketakutan sampai keringatnya bercucuran di dahi dan leher.
65.	<i>Wah, kula sumuk banget bu!” (d65,hl.139/MKG).</i>					√		√						<b>Sumuk</b> ‘gerah/panas’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan: Raden Ajeng Tien kepanasan ketika berada di Pasar malam yang ramai.
66.	<i>Inggih pados isis rumiyin gampil mangke mlebet malih (d66, hl.139/MKG).</i>					√		√						<b>Isis</b> ‘sejuk’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan: Raden Ajeng Tien mencari tempat yang sejuk di tengah keramaian dan panasnya pasar malam yang penuh desakan orang.
67.	<i>Sanadyan sampun wonten papan ombher sarta isis_solah lan polatanipun R.A Tien boten saya tentrem (d67, 139/MKG).</i>	√						√						<b>Ombher</b> ‘luas/longgar’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: tempat istirahat Raden ajeng Tien yang longgar/luas
68.	<i>Susu Soklat melek bae (d68,hl.140/MKG).</i>	√						√						<b>Soklat</b> ‘cokelat’ ditanggapi oleh mata,Menonjolkan:susu cokelat yang dipesan R.Bei Mantri

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
69.	<i>Rapingun kaliyan nyerot-nyerot sesipun, sarta tansah ningali lampahing <b>kebul</b> (d69,hl.141/MKG).</i>	√						√						<b>Kebul</b> ‘asap’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: asap dari rokok
70.	<i>Rapingun nyruput weski soda ingkang <b>anyes</b> dening es (d70, hl.141/MKG).</i>					√		√		√				<b>Anyes</b> ‘dingin’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan : Rapingun sedang termenung sambil merokok dan menikmati weski soda yang dingin, Suasana: tenang
71.	<i>Dumadakan sawijining restoran wonten swanten pating <b>glembor</b> (d71, hl.141/MKG)</i>		√					√		√				<b>Glembor</b> ‘teriakan keras’ ditanggapi oleh telinga, Menonjolkan: Suara wanita yang berteriak karena dirampok orang, Suasana ; ramai
72.	<i>Ambok sirahe ditetesi sethithik, mengko rak yo krasa <b>anyes</b> lan <b>semriwing</b> (d72, hl.143/7MKG).</i>					√		√						<b>Anyes</b> ‘dingin’ dan <b>Semriwing</b> ‘sejuk semilir angin’, ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan : Raden Ajeng Tien memakai minyak angin supaya terasa dingin serta sejuk dan tidak panas,
73.	<i>Overland punika kagolong oto <b>alit</b> (d73, hl.145/NWB).</i>	√						√						<b>Alit</b> ‘kecil’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : keadaan mobil Overland yang ukurannya tergolong kecil.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
74.	Wulan saya minggah, padhangipun <b>anjinglang</b> , mekaten ugi pasemonipun Raden ajeng Tien lan Rapingun ingkang kataman sunaring rembulan saya nglela,prasasat rembulan kembar (d74,hl.154/NWB).	√						√		√				<b>Jinglang</b> ‘benderang’ ditanggapi oleh mata, menonjolkan: sinar rembulan Suasana: benderang sinar rembulan.
75.	Sanalika pasemonipun R.A.Tien ingkang katingal suntrut lajeng <b>byar-padhang</b> .Kados wulan purnama ingkang oncat saking pangridhuning mega, nglela <b>gilar-gilar</b> (d75,hl.155/NNB).	√										√		<b>Gilar-gilar</b> dan <b>Byar-Padhang</b> ‘bercahaya’, Melebihkan: mengibaratkan raut muka R.Aj.Tien seterang sinar bulan purnama.
76.	Sekawit lemtera <b>kedhap-kedhep</b> (d76.162/NNB).	√						√		√				<b>Kedhap-kedhep</b> ‘kebat-kebit’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: nyala lentera yang kebat-kebit, Suasana: redup karena nyala lentera yang tidak stabil, kebat-kebit seolah-olah akan padam.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
77.	<i>Wis bu, jase karo dhasine bukaken rangkepane karo clanane ora usah, ben anget”</i> (d77, hl.162/NNB).					√		√						<b>Anget</b> ‘hangat’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan : Rapingun tidak melepaskan pakaian supaya hangat.
78.	<i>Mireng rapingun saweg rengeng-rengeng dhandhanggula palaran cengkok Harjawung, landhung ing swanten boten beda”</i> (d78, hl.167/WIGS).	√											√	<b>Landhung</b> ‘panjang’ ditanggapi oleh indera penglihatan mata, Makna : mengalami pertukaran tanggapan dengan indera pendengaran sehingga maknanya berubah menjadi ‘suara nyanyian yang keras dan kuat’
79.	<i>Wicantenipun R.Aj.Tien boten kalajengaken, namung tansah kekel kemawon</i> (d79, hl.168/WIGS).		√					√		√				<b>Kekel</b> ‘(terpingkal-pingkal)’ ditanggapi oleh telinga, , Suasana: ceria, Menonjolkan: Raden Aj.Tien tertawa karena mendengar nyanyian Rapingun

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
80.	<i>Nanging sarehning swantenipun cekak, dados kerep pedhot</i> (80, hl.169/WIGS).	√											√	<b>Cekak</b> ‘pendek’ ditanggapi oleh indera penglihatan mata, Makna: mengalami pertukaran tanggapan dengan indera pendengaran sehingga maknanya berubah menjadi suara Rapingun yang lirih’
81.	<i>Dina iki tumrap sekolahan utawa kantor parentah dianggep dina gedhe dadi tumrap sekolahan panggonanku ya melu libur</i> (d81,hl.169/WIGS).	√												<b>Gedhe</b> ‘besar’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: Raden Ajeng Tien tidak pergi mengajar karena hari libur, Makna baru: ‘dina gedhe’ bermakna hari libur suatu perayaan besar tertentu, bukan bermakna hari yang ukurannya besar, karena tidak dapat dilihat/diukur (abstrak).
82.	<i>Amargi sanadyan cariyosipun Rapingun sampun boten kirang padhang ananging ing manah taksih mangu-mangu</i> (d82, 174/WIGS).	√											√	<b>Padhang</b> ‘terang’ ditanggapi oleh indera penglihatan mata, Makna : mengalami pertukaran tanggapan dengan indera pendengaran sehingga mengalami perubahan makna menjadi ‘cerita yang jelas dan rinci’..

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
83.	<i>Raden ayu Gandaatmaja iki iya putri <b>ayu</b> temenan</i> (d83,hl.174/WIGS).	√						√						<b>Ayu</b> ‘cantik’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : rupa fisik tokoh yaitu Raden Ayu Gandaatmaja yang cantik jelita seperti putri keratin.
84.	<i>Karo maneh raine iya rada katon <b>kisute</b></i> ” (d84, hl.174/WIGS).					√		√						<b>Kisut</b> ‘kerut’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan: paras raden Ayu Gandaaatmaja terlihat sedikit berkerut karena memikirkan anaknya yang hilang.
85.	<i>Satamating pamaosipun serat, Raden ajeng Tien katingal <b>kaca-kaca</b> mripatipun</i> (d85,hl.176/WIGS).	√							√					<b>Kaca-kaca</b> ‘mata berair’ ditanggapi oleh mata, Emosi: Raden Ajen Tien sedih dan terharu sampai matanya berkaca-kaca ketika membaca surat yang ditulis R.Ay.Gandaatmaja untuk putranya.
86.	<i>Omonganmu kui pancen <b>pedhes</b> tenan nganti megelke usus</i> ” (d86, 177/WIGS).				√								√	<b>Pedhes</b> ‘pedas’ ditanggapi indera perasa, Makna: pertukaran tanggapan dengan indera pendengaran sehingga mengalami perubahan makna menjadi ‘perkataan yang menyinggung hati’.



No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
87.	<i>Mila potret lan seratipun lajeng kalebetaken ing amplop enggal lan kandel</i> (87, hl.178/WIGS).					√		√						<b>Kandel</b> ‘tebal’ ditanggapi oleh saraf sensorik kulit, Menonjolkan: Amplop surat yang tebal.
88.	<i>Rupanipun Amplop menika warni wungu tua</i> (88, hl.178/WIGS).	√						√						<b>Wungu</b> ‘ungu’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: amplop berwarna ungu.
89.	<i>Dados angger sampun kraos ngantuk, dilahipun ing kamar lajeng dipun bleretaken</i> (d89,hl.184/11).	√						√		√				<b>Bleret</b> ‘redup’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: lampu kamar Rapingun yang diredupkan ketika akan tidur, Suasana: redup, agak gelap.
90.	<i>Mripatipun katingal abrit</i> (d90.hl.184/P).	√						√						<b>Abrit</b> ‘merah’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan; mata rapingun merah karena menangis.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
91.	<i>Bocahe mau lagi nangis ana paturon, bareng aku teka srikutan olehe ngusapi luhe, banjur ethok-ethok ngguyu nanging bisane ya <b>cemplang</b>” (d91, 185/P).</i>				√								√	<b>Cemplang</b> ‘hambar’ tanggapan indera perasa menjadi pendengaran, Makna: mengalami pertukaran tanggapan dengan indera pendengaran sehingga mengalami perubahan makna menjadi ‘tawa yang sumir tidak sepenuh hati karena sedih’
92.	<i>Iki Rap, jarik rong sawit <b>parangrusak</b> karo <b>rujak senthe</b> bathikanku sing dibabarake dhek anu kae, enggonen telesan (d92, hl.190/P).</i>	√						√						<b>Parangrusak</b> dan <b>Rujak senthe</b> ‘motif jarik batik’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: motif jarik batik parangrusak dan rujak senthe yang diberikan R.A. Wedana kepada Rapingun.
93.	<i>Ing patamanan ngriku dhasar <b>ayom</b> sanget (93, hl.190/P).</i>					√				√				<b>Ayom</b> ‘teduh/segar’ ditanggapi oleh sensorik kulit, Menonjolkan : teduh serta sejuknya di bawah pohon,
94.	<i>Wekdal punika langitipun ketingal padhang <b>sumilak</b>, para tamu sami gadhah panedha lenggahan ing patamanan (94, hl.190/P).</i>	√						√						<b>Sumilak</b> ‘langit cerah’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: keadaan langit yang cerah ketika jamuan makan di taman depan rumah Raden Bei asisten,

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
95.	<i>Rasukanipun beskap lurik, ing wingking nincing kepara kathah</i> (d95,hl.191/P).	√						√						<b>Lurik</b> ‘belang’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan : pakaian yang dikenakan Rapingun yaitu beskap lurik
96.	<i>Sabukipun cindhe ijem ingkang katumpangan epek bludru sinulam benang sutra katingal wiyar</i> (d96,hl.191, P).	√						√						<b>Wiyar</b> ‘lebar’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: sabuk cindhe Rapingun yang terlihat lebar karena sulaman benang sutra pada epek bludrunya.
97.	<i>Ya kuwi,mangka iseh akeh.Ambok iya dhuwite lan blanjane kuwi dijaluk dikaya njaluk menyang biyunge dhewe!.Ngandika mekaten menika kaliyan mingseg-mingseg</i> (d97, 195/SSP).		√						√	√				<b>Mingseg-mingseg</b> ‘menangis (terisak-isak)’ ditanggapi oleh telinga, , Suasana: haru biru sedih, Emosi: Raden Ayu Asisten Wedana sedih sampai menangis karena Rapingun pergi tanpa meminta apapun darinya

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
98.	<i>Sareng enget, <b>byar</b>, sumerep rembulan sampun amameraken cahyanipun nyoroti gegodhongan tuwin sesekaran ing patamanan, <b>ramyang</b> tiningalan</i> (98, hl.196/SSP).	√						√						<b>Byar</b> ‘terang’ dan <b>ramyang</b> ‘samar/remang-remang’ ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: cahaya sinar rembulan di malam hari
99.	<i>Pancen kok pak kae angger aku kepethuk Den Mas tutuku ngaturi nek ora Pamadi ya Abimanyu. Saiki tak elih kamajaya ngejawantah arep <b>mrengut</b> ya ben</i> (d99, hl.197/LNW).	√						√						<b>Mrengut</b> ‘cemberut’, ditanggapi oleh mata, Menonjolkan: Raden Ayu Mantri meberi julukan pada ketampanan Raden Tanta tanpa takut Raden Tanta akan marah/cemberut mendapat julukan itu.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
100.	<i>Inggih ta, mangke rumiyin. Nanging ingkang ngladosaken boten mawi gelang lan boten mawi srebet-srebet wangi, trimah lare gundhul kemawon”</i> (d100,198/LNW).			√				√						<i>Wangi</i> : ‘harum’ ditanggapi oleh hidung, menonjolkan : Raden Ayu Mantri berpenampilan biasa saja, tidak memakai perhiasan apapun dan juga tidak memakai wewangian/parfum yang baunya harum sekalipun ketika menyajikan minuman untuk Raden Mas Tanta, terima tidak memakai apa-apa.
101.	<i>Oto dipun elapi, sareng mireng rujak wuni lajeng kados adat saben rengeng-rengeng</i> (d101, 204/SWW).		√				√	√						<b>Rengeng-rengeng</b> ‘berdendang’ ditanggapi oleh telinga, Memperindah : pengulangan bunyi ‘ng’, Menonjolkan: Kerta, Asisten Raden Tanta yang berdendang ketika membersihkan mobil.
102.	<i>Inggih Bu, yen enjing dumugi jam sanga menika aras-arasen kemawon, kepengin pedhes-pedhes</i> (d102, hl.206/SWW).				√			√						<b>Pedhes-pedhes</b> ‘pedas’ ditanggapi oleh lidah, Menonjolkan: Raden Ayu Tanta yang selalu ingin makan makanan yang rasanya serba pedas karena sedang ngidam.

No	Data	Jenis Diksi Indria					Fungsi Diksi Indria							Indikator
		Lht	Dgr	Cum	Prs	Prb	Idh	Tjl	Ems	Sna	Hdp	lbh	Mkn	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
103.	<i>Yen kula mambet brambang <b>getir</b>, dados jeleh” (d105hl, 206/SWW).</i>				√								√	<b>Getir</b> ‘getir’ tanggapan indera perasa lidah, Makna: bertukar tanggapan dengan indera penciuman sehingga mengalami perunahan mkna menjadi ‘bau bawang merah yang menyengat (bau sekali) di hidung’.

#### KETERANGAN TABEL

(√) : Adanya penggunaan jenis atau fungsi diksi indria

1. Nomor urut data
2. Data yang berisi penggunaan diksi indria
3. Jenis diksi indria penglihatan
4. Jenis diksi indria pendengaran
5. Jenis diksi indria penciuman
6. Jenis diksi indria perasa
7. Jenis diksi indria peraba
8. Fungsi diksi indria memperindah karya sastra
9. Fungsi diksi indria menonjolkan bagian karya sastra
10. Fungsi diksi indria penggambaran reaksi emosi
11. Fungsi diksi indria menampilkan gambaran suasana
12. Fungsi diksi indria menghidupkan pelukisan/gambaran
13. Fungsi diksi indria melebihkan atau menyangatkan penuturan
14. Fungsi diksi indria menciptakan makna baru
15. Indikator tentang jenis dan fungsi diksi indria

## **DAFTAR SINGKATAN**

D	: Data
HI	: Halaman
LNW	: Let Nem Wulan
MB	: Meksa Batal
MKG	: Manahipun Kagol
NOWH	: Nyonya Oei Wat Hien
NK	: Ngajari Kapal
NWB	: Njagi Wilujengipun Bendera
NNB	: Ngreksa Namaning Bendera
OM	: Oto Mogok
PMIM	: Peken Malem Ing Magelang
P	: Pamit
SK	: Sampun Kraos
SSR	: Serat Saking Rapingun
SWW	: Sasampunipun Wolung Wulan
WIGS	: Wonten Ing Griya Sakit

## **Sinopsis Novel *Ngulandara* dalam Buku *Emas Sumawur Ing Baluarti Karya Partini B***

Novel ini menceritakan tentang perjalanan seorang pemuda dalam mencari pengalaman hidup yang berbeda, menggali makna hidup lebih dalam. Seorang pemuda bernama Sutanta kabur dari rumah hanya karena malu telah gagal dalam pekerjaannya. Ketika merantau dia menyamarkan jati dirinya itu dan mengganti namanya menjadi Rapingun seorang pria desa biasa. Rapingun pergi mengikuti keinginan hatinya yang bergejolak, kemana saja yang dia suka hanya untuk mencari pelajaran hidup yang menurutnya belum didapat selama ini. Berpindah-pindah dari satu tempat ke tempat lain, bekerja serabutan sebagai sopir taksi dan pesuruh di Kabupaten. Pada suatu hari dia menolong keluarga Raden Bei Asisten Wedana dari Ngadireja yang mobilnya rusak ketika melewati Kledhung yang dekat dengan lereng gunung Sindara dan Sumbing. Kebaikan hatinya itulah hingga Rapingun akhirnya diajak bekerja menjadi sopir pribadi di rumah Raden Bei Asisten Wedana di Ngadirejo.

Rapingun menjadi sopir pribadi dari anak perempuan Raden Bei Asisten yaitu Raden Ajeng Supartinah yang berprofesi sebagai seorang guru partikelir di Parakan. Bekerja di keluarga Raden Bei Asisten Wedana memberikannya banyak keuntungan salah satunya pelajaran hidup untuk menolong dan toleransi dengan sesama. Berkat usahanya yang keras, ulet, jujur dan sifatnya yang baik itu akhirnya keluarga Ngadirejo sangat menyayangnya serta berencana mengangkatnya menjadi anak angkat. Tetapi sebelum keinginan itu terlaksana dia



memutuskan keluar dari pekerjaanya karena ia telah menyadari kesalahnya yaitu kabur dari rumah.

Beberapa bulan kemudian tepatnya di rumah Den Bei Mantri Gudhang di Magelang Rapingun alias Sutanta secara tidak sengaja bertemu kembali dengan keluarga Raden Bei Asisten Wedana Ngadireja. Rapingun telah bekerja kembali sebagai Opseter kabupaten Pekalongan. Akhirnya keluarga Raden Bei mengetahui keberadaanya dan berhasil menyibak apa yang dirahasiakan oleh Rapingun selama ini. Keluarga Raden Bei Asisten Wedana akhirnya mengetahui bahwa Rapingun sebenarnya adalah Raden Mas Sutanta putra dari Raden Mas Gandaatmaja dari Solo. Rapingun merupakan nama palsu nama aslinya adalah Raden Mas Sutanta, dan yang lebih mengejutkan lagi ternyata Raden Tanta adalah laki-laki yang akan dijodohkan dengan Raden Ajeng Tien. Akhirnya mereka berdua menikah dan hidup bahagia bersama begitu juga keluarga Raden Mas Gandaatmaja dan Raden Bei Asisten Wedana yang telah menjadi keluarga seutuhnya menjadi semakin erat.